



CÍRCULO ÍNTIMO  
LABORATORIO ESCÉNICO

---

TALLER DE ACERCAMIENTO AL  
**DOBLAJE DE VOZ**

---

2025





## ¿Quién lo imparte?

### Daniel Abundis

Actor, director y dramaturgo, con experiencia profesional de 38 años en radio, cine, T.V., teatro y doblaje de la voz, estudió en la Escuela de Iniciación Artística del Conjunto Cultural "Ollín Yoliztli": Teatro / Danza Contemporánea / Historia del Arte / Historia de la Música (2 años). Sus maestros fueron Héctor Azar, Manuel Bauche Alcalde, Leticia Jimeno, Juan Felipe Preciado, María Prado, Sandra Félix, Patrice Pavis, Cordelia Dvorak, Jorge Vargas. Además, es maestro de actuación, locución y doblaje de la voz, actuación para animadores y actuación para abogados, desde hace 20 años en diversas instituciones educativas y artísticas como son el TEC DE MONTERREY (Campus Aguascalientes y Estado de México), UVM (campus Aguascalientes), Universidad de la Concordia (Aguascalientes), ALTROTE, INTA, AMCI, I.C-LA CUARTA PARED Y AFTERMOON FILMS. También ha impartido Conferencias Magistrales en diversas instituciones educativas para las carreras de Animación Digital y Ciencias de la comunicación.

---

### Doblaje

Actor de doblaje y locutor desde el año de 1987 ha participado en diversas series de televisión, caricaturas, largometrajes, documentales, programas de capacitación, infomerciales, audiolibros, videojuegos y audiovisuales, así como en comerciales de voz y audio. Algunas de las voces reconocidas son: RANMA ½ (Happosai) BEVERLY HILLS 90210 (Scott y Muntz) Regrabaciones de REMI (Narrador) ROCKY Y BULLWINKLE (Boris Malosnoff) / WARNER, DISNEY, PARAMOUNT, HBO, UNIVERSAL Y JIM HENDSON. Desde 1998 soy director de diálogos de películas y series para las siguientes empresas de doblaje: Barrero Producciones "PR PRODUCCIONES", LARSA, AUDIOPOST Y MELIOREM (OLYMPUSAT).

---

# Descripción

---

Diplomado teórico-práctico en el que mediante la lúdica escénica, la práctica en cabina y una toma de conciencia del uso correcto de la voz y la lectura de primera intención, se introduce al participante en la industria del doblaje de la voz.

## Objetivos

### ■ General

Adquirir los conocimientos, la proyección histórica que generen la valorización del trabajo de traducción-adaptación y el arte de la actuación vocal.

### ■ Específico

Adquirir las herramientas escénicas y de locución para ejecutar el doblaje de un material audiovisual (caricatura, largometraje, series de tv., y documentales).

## Área

Medios Audiovisuales

## Duración

6 meses

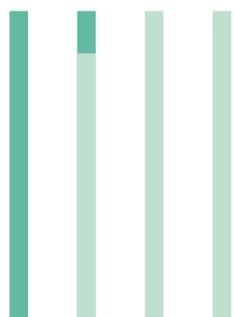
## Modalidad

Presencial

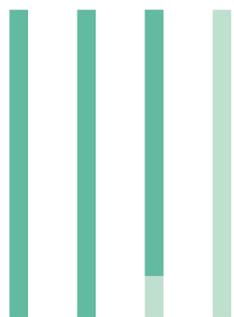


# Modelo de enseñanza

Nuestro modelo de enseñanza se divide de la siguiente manera



**30% Teoría**



**70% Práctica**



**CÍRCULO ÍNTIMO**  
LABORATORIO ESCÉNICO

---

## Contacto

[www.circulo-intimo.com](http://www.circulo-intimo.com)

[informes@circulo-intimo.com](mailto:informes@circulo-intimo.com)

+52 55 8009 5004

Alhambra 601, Colonia Portales Norte,  
Alcaldía Benito Juárez, CP 03303,  
México, CDMX

 +52 (55) 8009 5004

 oficialcirculointimo

 @Círculo-Íntimo

 Circulo Íntimo Oficial

 Círculo Íntimo